

apnoe

Technical Rider / Stagerider

Hallo Techniker:in, schön, dass Du uns beim Auftritt tontechnisch begleitest. Damit der Ablauf für alle entspannt bleibt, haben wir hier die wichtigsten Infos kompakt zusammengefasst. Falls vorab etwas davon für Deine Produktion nicht passt, gib uns bitte kurz Bescheid – wir sind flexibel und stimmen Änderungen gern im Vorfeld ab.

Der komplette Bühnensound läuft über unser eigenes In-Ear-Rack. FOH kann die unten aufgeführten Signale direkt als XLR-Ausgänge am Rack Output abnehmen.

Kontakt für technische Rückfragen

Dennis Bogner · 01749282658 · dennis@apnoeband.de

Besetzung & Setup

Name	Instrument	Position	Setup
Dennis	Lead Vocals / Gitarre 1	Center	Kemper Profiler, Stereo XLR + 1 dynamisches Mikro (SM85 o.ä.)
Tim	Gitarre 2	FOH links	Fractal Audio FM3, Stereo XLR
Jannik	Bass	FOH rechts	Mono DI
Adrian	Drums	Center Back	BD, Snare, Tom 1, Tom 2, Tom 3, OH L/R

Wichtige Infos & Rack

- FOH kann exakt die unten stehenden 16 Signale direkt am Rack Output als XLR abnehmen.
- Rack-Setup: 2x Palmer Pro RMMS 8, Soundcraft Ui24R, Millenium PB16 XLR Out, 3x Shure PSM300, Yamaha-Mischpult für die Drums und Laptop für Backing-Tracks. Phantompower kommt von uns.
- An den Splittern stehen Ground/Lift-Schalter zur Verfügung; die FOH-Wege sind galvanisch getrennt.
- Keine Backing-Mikrofone.

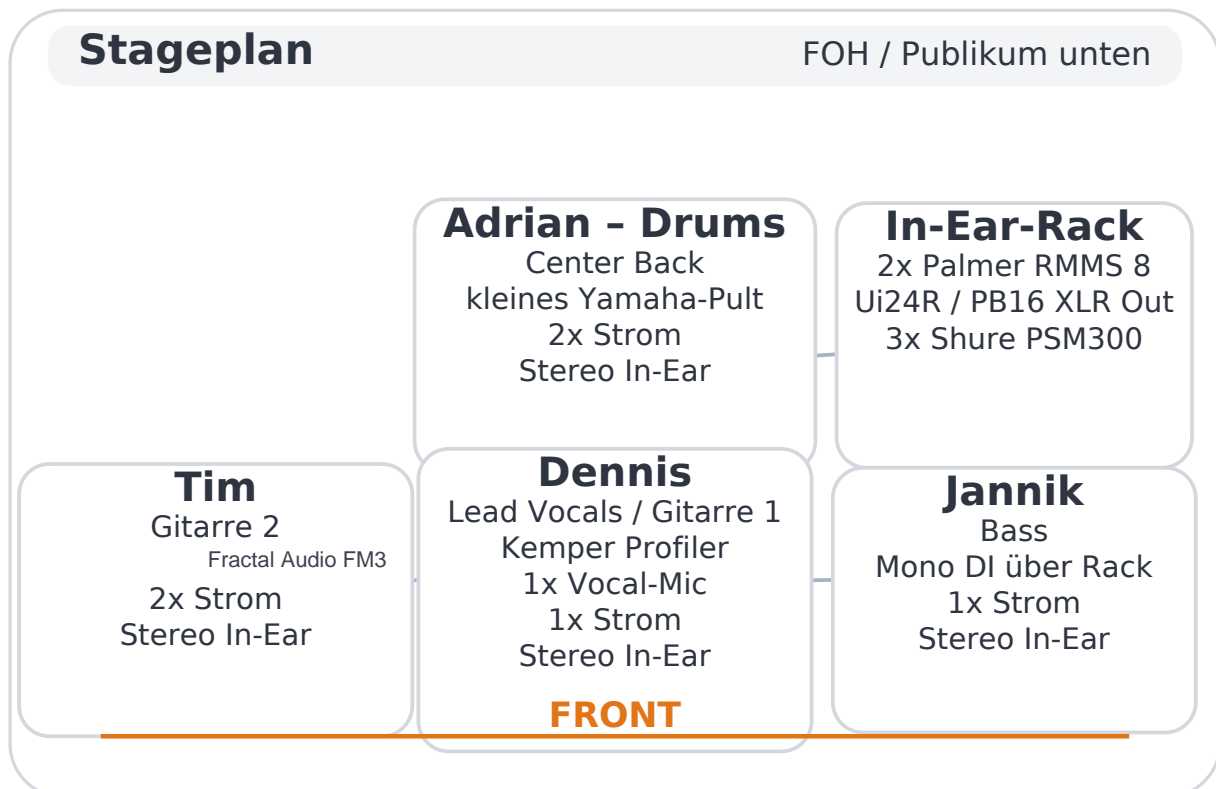
Wir benötigen vor Ort

- 16 freie FOH-Eingänge für die Rack-Outputs.
- 1 Lead-Vocal-Mikrofon (SM58 / Beta58 oder vergleichbar).
- Strom an den Musikerpositionen sowie beim Drum-/Rack-Bereich.
- Idealerweise wird das Rack vor dem Soundcheck direkt mit Stagebox / FOH-Verkabelung verbunden.

apnoe

Stageplan

Die detaillierte Patchliste / FOH-Belegung findest Du auf Seite 3.





Patchliste / FOH-Belegung

Kanal	Instrument / Quelle	Typ
1	BD	Mic
2	Snare	Mic
3	Tom 1	Mic
4	Tom 2	Mic
5	Tom 3	Mic
6	OH links	Mic (+48 V)
7	OH rechts	Mic (+48 V)
8	Bass	Mono DI
9	Git 1 L - Dennis / Kemper Profiler	Line / XLR
10	Git 1 R - Dennis / Kemper Profiler	Line / XLR
11	Git 2 L - Tim / Fractal Audio FM3	Line / XLR
12	Git 2 R - Tim / Fractal Audio FM3	Line / XLR
13	Backing Track links	Line / XLR
14	Backing Track rechts	Line / XLR
15	Lead Vocals - Dennis	Mic
16	Reserve	-

Hinweis: FOH erhält genau diese Signale in genau dieser Reihenfolge direkt am Rack Output. Die Splitter verfügen über Ground/Lift-Schalter; die FOH-Wege sind galvanisch getrennt. Die benötigte Phantomspeisung stellen wir in unserem Setup selbst sicher.

Vielen Dank, dass Du Dir die Zeit für unseren Rider nimmst. Wir freuen uns auf einen entspannten Aufbau und eine gute Show. Wenn vorab etwas abgestimmt werden soll, melde Dich gern direkt bei uns.

Kontakt: Dennis Bogner · 01749282658 · dennis@apnoeband.de